

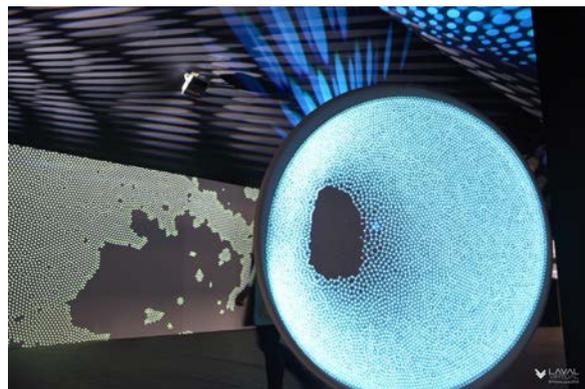
APPEL À PROJET POUR LA SCÉNOGRAPHIE



Laval Virtual du 22 au 25 avril 2020

APPEL À PROJET POUR LA SCÉNOGRAPHIE

Zone centrale au cœur du salon



Rue Marie Curie 53810 Changé / +33 (0)2 43 49 75 13

EXHIBITION | CONFERENCES | AWARDS

WWW.LAVAL-VIRTUAL.COM #Lavalvirtual

DESCRIPTION

Laval Virtual a pour mission de servir, d'informer et d'animer la communauté des utilisateurs de la VR/AR & Immersive techniques dans ses usages BtoB au travers de plateformes de rencontres et d'échanges et de services d'information.

Au cours de ses 20 années d'existence, Laval Virtual s'est imposé comme le facilitateur incontournable pour les organisations du secteur de la **VR/AR**. Il rassemble et anime tout au long de l'année une communauté de **professionnels**, pour laquelle il organise des salons en Europe et en Asie, des programmes de conférences et fournit divers services d'information (veille technologique, publications, rapports de groupes de travail...).

Le prochain salon international **Laval Virtual** se tiendra à Laval, France, du **22 au 26 avril 2020**.

Comme pour les éditions précédentes, la partie exposition offrira un espace de 9000 m², permettant d'accueillir plus de 300 exposants.

La Conférence accueillera plus de 150 conférenciers de haut niveau (leaders, experts de la VR/AR, visionnaires, chercheurs, ...) sur trois cycles thématiques parallèles, pendant les trois jours. Elle aura lieu dans un espace dédié.

Pour la troisième année consécutive, la galerie RectoVRso investira des lieux emblématiques de la ville de Laval pour mettre en valeur et interroger les formes artistiques de la réalité virtuelle.

ORGANISATEUR

Laval Virtual, association loi 1901, à but non lucratif, est auteur de l'événement.

Contact : Margot Tessier - Rue Marie Curie 53810 CHANGE. Tél : +33 2 43 49 75 13 – Email : mtessier@laval-virtual.org

THÈME DU CONCOURS

Le concours devra permettre à nos visiteurs de vivre une expérience unique commune sans que cela crée de files d'attente. Nous sommes à la recherche d'un effet « Waouh » et photographique.

Le projet pourra utiliser la projection interactive, de la robotique, de IA et bien d'autres technologies (annexe 2).

La thématique Cross Tech sera fortement mise en avant via la compétition #Experiences. Le terme cross technologie est un mélange de technologies immersives et l'une ou plusieurs de ces technologies : Reconnaissance vocale, Intelligence artificielle, Biométrie, Rendu multi sensoriel, Blockchain, BCI, Haptique et interfaces enchevêtrées.

Proposer un projet dans ce sens est donc un vrai plus.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Ce concours est ouvert aux organismes privés (entreprises, associations, artistes...) et publics (universités, laboratoires...).

Les projets proposés pourront être portés par un ou plusieurs organismes. La participation au concours est gratuite.

Les frais techniques, logistiques, matériels et humains engagés dans le cadre de la présentation du projet sont à la charge du candidat.

Le gagnant du concours s'engage à prendre en charge tous les frais techniques, logistiques, matériels et humains relatifs à son projet, de la conception à la mise en œuvre pendant la cérémonie.

Le gagnant du concours s'engage à être présent lors de la durée totale du salon soit du mercredi 22 avril 10h au dimanche 26 avril 18h.

Il devra assurer le montage, la maintenance, la mise en place hebdomadaire et le démontage de l'installation.

PRÉSENTATION DU PROJET

Les projets peuvent être soumis jusqu'au 17 janvier 2020 (inclus) par e-mail à : mtessier@laval-virtual.org.

Les dossiers doivent comporter une présentation détaillée. Tous types de supports pouvant aider à une meilleure compréhension du projet (dessin, plan, maquette, image, vidéo, animation 3D...) sont acceptés, dans la mesure où les formats de fichiers peuvent être lus sur les plateformes PC ou Mac, par l'intermédiaire de logiciels gratuits, disponibles sur Internet, ou fournis par le candidat.

Les organisateurs déclinent toute responsabilité dans le cas de fichiers illisibles pour des raisons techniques.

Les réalisations, qui ne sont pas conformes à ces règles, ne seront pas considérées.

Les participants doivent également retourner le règlement du concours signé pour acceptation.

PRÉSENTATION DE L'ESPACE

Le salon est composé de 5 halls allant de A à E. Entre le hall D et E se trouve une jonction rectangulaire 9,50m x 15,62m qui vous est mis à disposition.

Sur les 15,52m se trouve une zone de 2,94m où il ne doit pas s'y trouver obstacles ou d'objet. L'espace que vous occuperez est très fréquenté par nos visiteurs, il représente un lieu de passage car cette zone leur permet d'accéder à la deuxième partie du salon, c'est un passage obligatoire. Vous trouverez le plan du salon et de la zone en annexe 3 et 4

CONTRAINTES TECHNIQUE

Vous devez utiliser tout l'espace mais tout en laissant la possibilité aux visiteurs de circuler facilement dans la zone, cependant si une régie est nécessaire, nous avons la possibilité de créer une réserve afin de cacher tous éléments technique utiles au projet.

Le sol est un plancher qui peut être soumis à de faibles vibrations lors du passage des visiteurs, malgré un renfort. Votre réponse à l'appel doit spécifier les contraintes à sa bonne réalisation que cela pourrait engendrer.

Nous vous fournissons l'alimentations électrique mais cela ne comprend pas la distribution.

Le projet doit également être auto-porté en accroche si nécessaire.

Aucune accroche sur la structure /projecteur autoporté

Le plancher résiste à une charge de 350 kg/m².

CRITÈRES DE SÉLECTION

Chaque projet sera évalué selon les critères suivants :

- Le projet se doit d'utiliser une ou plusieurs des technologies listées dans l'annexe 2.
- L'expérience doit être visible et provoquer un effet « waouh » auprès des visiteurs. Elle doit aussi être photogénique.
- L'aspect collaboratif est primordial afin de proposer une expérience qui peut se vivre à plusieurs et d'éviter des files d'attentes sur l'espace.

PROCEDURE DE SELECTION

Le jury sélectionnera le projet gagnant à l'issue d'un vote et d'une concertation.

Le jury est composé de membres du comité de Laval Virtual, du réalisateur de la cérémonie et de spécialistes.

CALENDRIER

Date limite de soumission des projets : 17 janvier 2020

Annonce des résultats : 30 janvier 2020

DROITS DE PROPRIÉTÉ ET DE REPRODUCTION

Le gagnant du concours conserve les droits d'auteur et les droits de propriété intellectuelle relatifs à leur projet. Le gagnant du concours autorise Laval Virtual à utiliser les images et vidéos du concept pour la réalisation de tous ses documents imprimés (publications, affiches, matériel promotionnel, etc) ou électroniques (sites web, présentations multimédia, etc) et/ou audiovisuels.

Tous les participants acceptent que leur réalisation puisse être utilisée dans la publicité faisant référence au concours. Ainsi, les participants acceptent que les organisateurs mentionnent les noms des candidats dans des communiqués de presse, documents d'information et publications.

Tous les candidats sont d'accord que tous les projets présentés ne violent les droits d'un tiers. Les organisateurs ne peuvent être tenus responsables dans ce cas.

LES RÈGLES

La participation au concours implique l'acceptation sans réserve des règles. Tout différend relatif à l'organisation du concours doit être adressé à Laval Virtual.

REGLEMENT DES DIFFERENDS

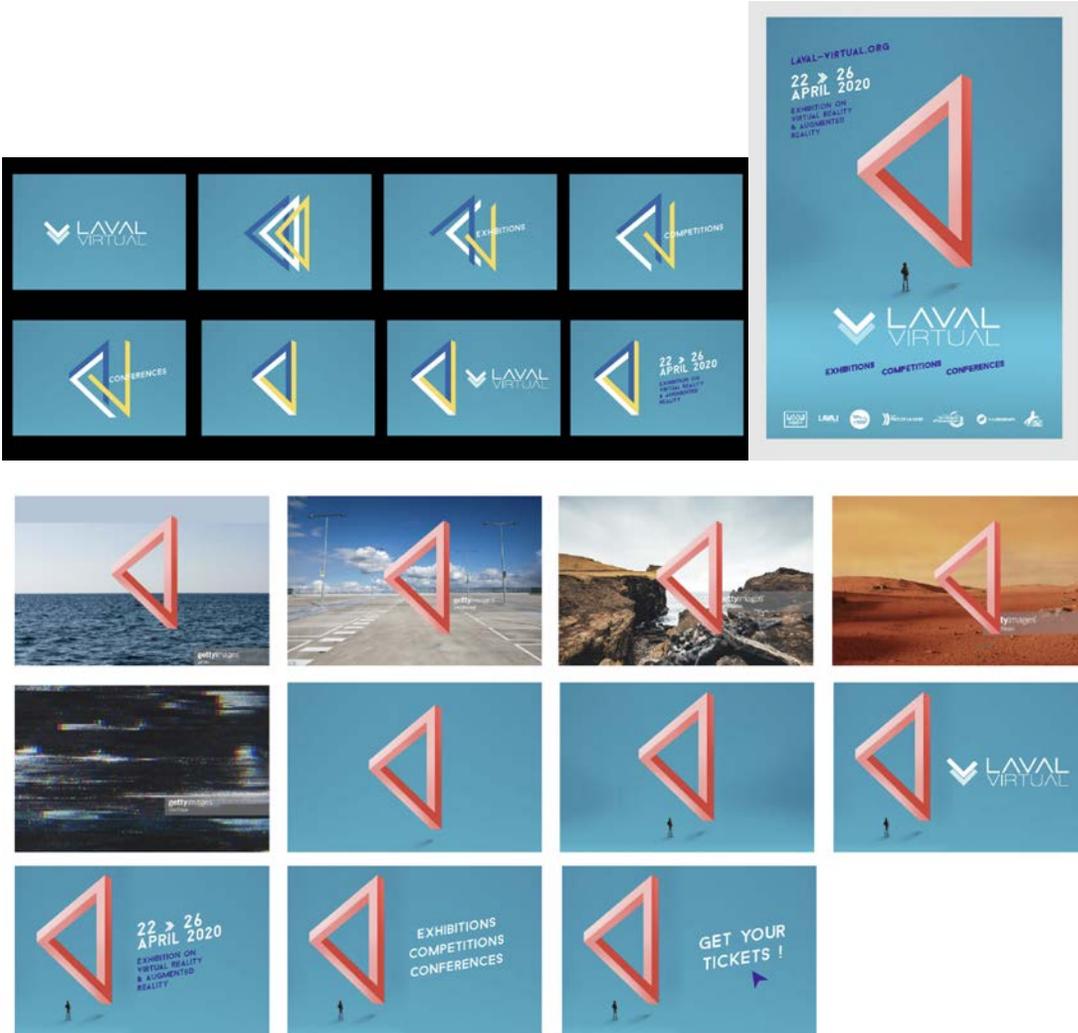
Les règles sont soumises au droit français.

Signature:

Date:

Je soussignée déclare avoir pris connaissance du règlement et accepte les conditions ci-dessus.

Annexe 1 : Visuels de Laval Virtual 2020



Annexe 2 : Les axes technologiques de Laval Virtual

IMMERSIVE TECHNIQUES

Virtual Reality & Augmented Reality

Rendering



HMD and glasses



Other devices



Advanced Electronics



Multi-sensorial rendering

Interactivity



Motion Capture



IoT & Wearables



Tangible Interfaces



BCI



Speech Recognition

Content creation



Interactive 3D production



360 acquisition Systems



Volumetric Scanning & Reconstruction



Immersive Storytelling



Layering

Emerging Related techs



Augmented Human



Artificial Intelligence



3D Print



Drones



Robotics



Cloud



Blockchain



Ordinateur Quantique



Connectivité

Platform



Business Solutions



Market Place

Conferences and ReVolution #Research



Emerging uses of current techs



User Experience



Algorithms & Techniques

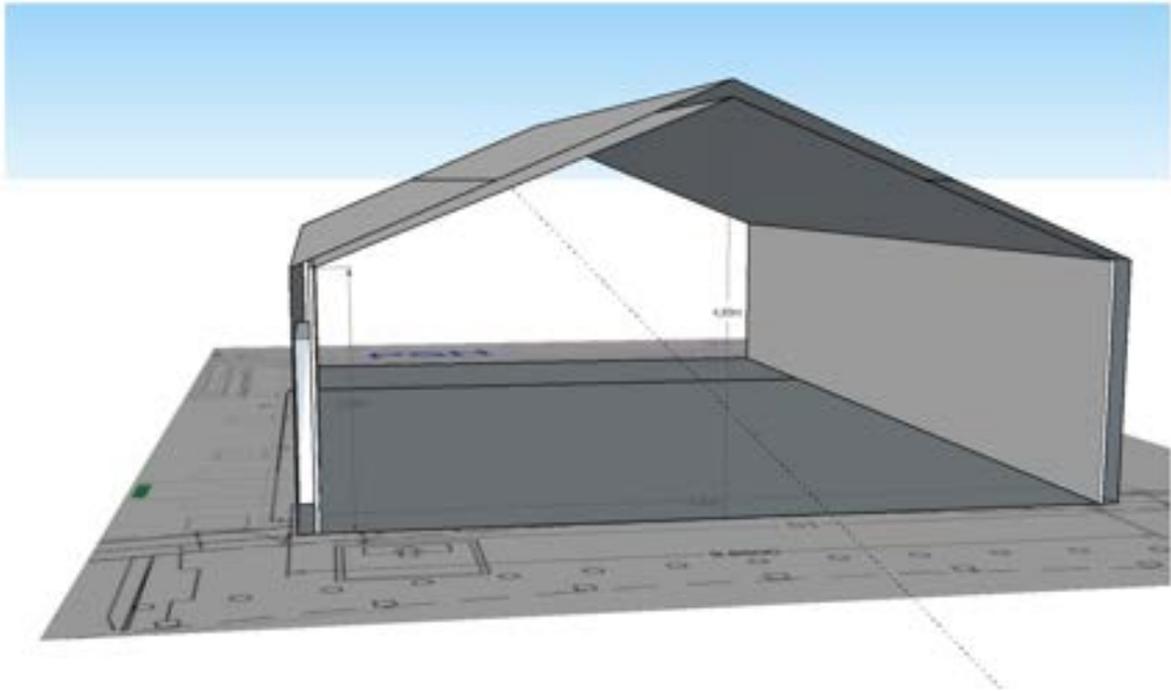


Future devices

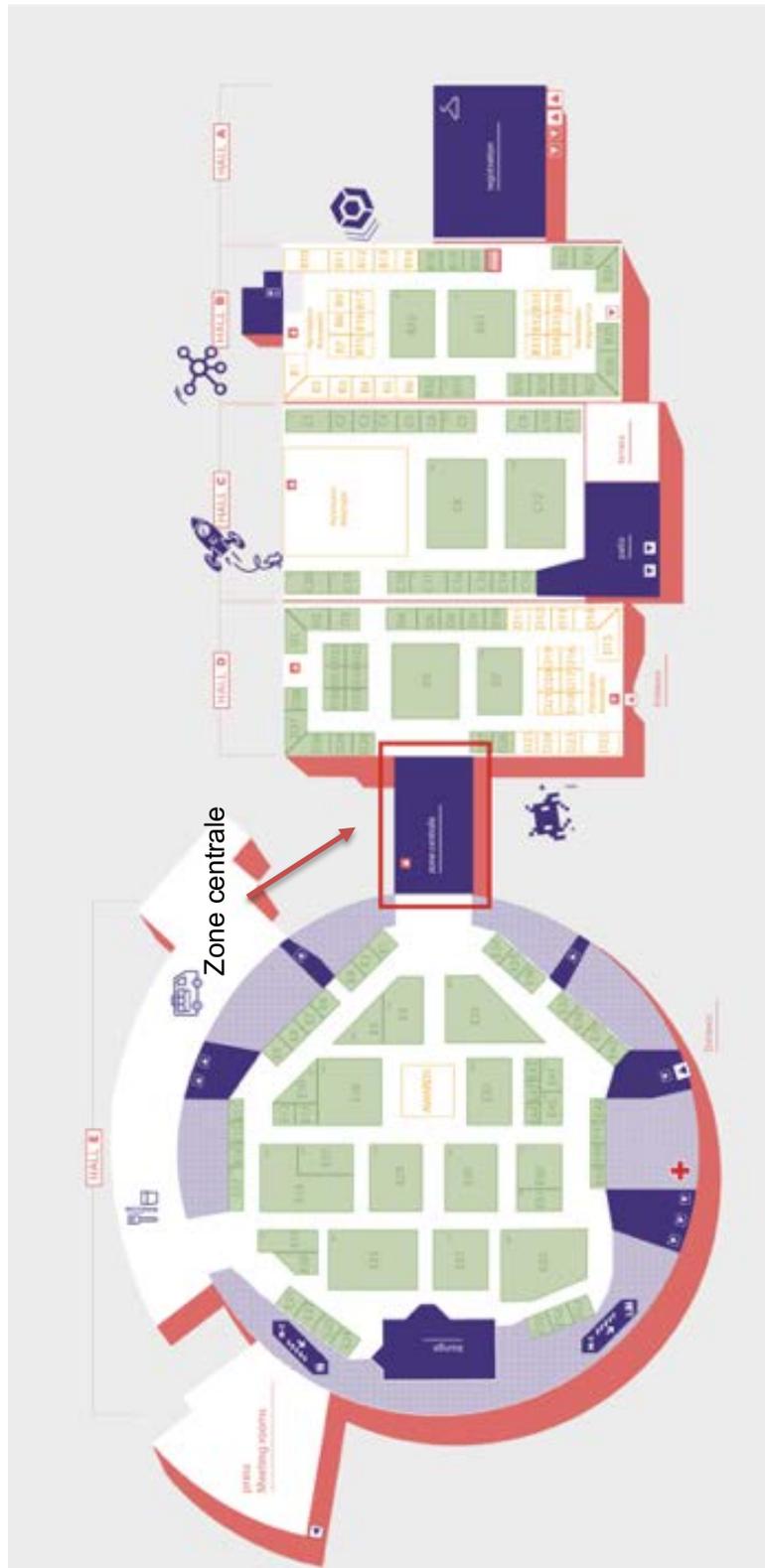


Humans & Ethics

Annexe 3 : Plans de la zone



Annexe 4 : Plan du salon



Rue Marie Curie 53810 Changé / +33 (0)2 43 49 75 13

EXHIBITION | CONFERENCES | AWARDS

WWW.LAVAL-VIRTUAL.COM #Lavalvirtual