

En compétition à LAVAL VIRTUAL 2019 : HanaHana 花華, une expérience artistique en réalité virtuelle unique au monde

Laval, le 18 mars 2019 – A l’occasion de [Laval Virtual](#) qui ouvrira ses portes du 20 au 24 mars prochain, l’artiste contemporaine Mélodie Mousset dévoile en exclusivité la toute nouvelle version de sa déjà célèbre expérience en réalité virtuelle : HanaHana 花華. Initié en 2017, le tout jeune prototype, a déjà fait le tour du globe et remporté 5 prix prestigieux pour ses qualités artistiques, interactives et visionnaires. L’artiste nous livre aujourd’hui une nouvelle version de cette œuvre unique au monde.



Jeux de mains, jeux contemporains

L’expérience artistique d’HanaHana puise son origine dans la [main](#), source de toutes créations. Singulière et collaborative, cette œuvre artistique transforme l’utilisateur en créateur et devient unique à chaque exposition. Alors plongé dans un paysage désert aux sonorités envoûtantes, le participant incarne la force créatrice. Répondant à l’appel de l’aventure, il se surprendra à faire fleurir des mains et des chaînes de main de toutes les couleurs telles des plantes sauvages. Il pourra alors créer des constructions à l’infini sur lesquelles il pourra se téléporter et peut être ainsi atteindre le soleil, à moins qu’il ne se perde et s’engouffre dans une tempête de sable. Une œuvre qui libère la créativité et l’exploration individuelle dans une expérience extraordinaire où la réalité virtuelle se mêle à l’inconscient pour un voyage passionnant et déroutant dans les profondeurs de l’esprit, du corps et des sens.

Née en 2016 puis développée en 2017 et 2018, l'œuvre en réalité virtuelle HanaHana – alors disponible en version bêta – a déjà remporté de nombreux prix à l'international :

- [Beijing VR Film Festival](#) 2017, « meilleure expérience artistique » ;
- Prix [360 Film Festival](#) , 2018, « Meilleur contenu ART » ;
- [Summit annuel WVRP](#) de Crans-Montana, 2017 « meilleure interactivité » ;
- Halo d'or pour la « meilleure réalisation artistique » et Halo d'argent dans la catégorie « Future » aux [VR days d'Amsterdam](#).



Put your hands up in VR

Il est possible d'explorer HanaHana à l'exposition Recto VRso à l'Art&VR Gallery 2019 du salon Laval Virtual. Les visiteurs auront l'occasion de tester en exclusivité les nouvelles composantes de l'application Full Bloom et auront le privilège de laisser leur trace dans le tout premier monde. Le premier visiteur y posera la première pierre suivi de tous les participants qui souhaiteront lui prêter main-forte. L'œuvre collective créée par les participants eux-mêmes pendant ces quatre jours sera ensuite disponible en vidéo. A Laval Virtual, l'œuvre de Mélodie Mousset est en compétition pour le prix Art&VR qui sera remis pour l'Art&VR Gallery le jeudi 21 mars à 19h.

Le prototype de HanaHana compte déjà 200 000 joueurs et des millions de mains créés dans des cinquantaine d'expositions dans le monde. L'œuvre dévoilée au salon de Laval Virtual voyagera ensuite au [Festival A MAZE](#) qui se tiendra à Berlin du 10 au 13 avril. En effet HanaHana fait partie de la sélection officielle et y sera en compétition avec 25 autres jeux et application ludique internationale.

Cette expérience artistique en réalité virtuelle unique en son genre voyage et est actuellement exposée jusqu'au 30 mars à Clermont-Ferrand dans le prolongement du Festival International d'Arts Numériques qui a fermé ses portes le 17 mars. A l'international, HanaHana sera à Rio

du 23 au 28 avril dans le cadre du festival [Rio2C](#) et l'expérience pourra être vécue en Juin à Los Angeles à [E3](#) dans le cadre d'une collaboration inédite qui sera prochainement dévoilée.

Spécificités	Caractéristiques techniques
Vue subjective (first person view) Installation pour une pièce (roomscale) Bac a sable, persistant Joie de créer et de découvrir Pas de limite de temps	Plate-forme : PC VR : HTC, Oculus, Microsoft Moteur de jeu : Unity 3D Multijoueur : réseau local et online



Pour vivre l'expérience :

Natacha Heurtault – EarlyCom

nh@early-com.com

06 12 23 58 60

Amandine Bonnefis – EarlyCom

amandine.bonnefis@early-com.com

06 60 77 16 00

A propos

HanaHana 花華 est inspirée du manga japonais One Piece, dans lequel le personnage Nico Robin a le pouvoir de reproduire ses parties du corps après avoir consommé la fruit magique HanaHana (également appelé le fruit du diable). Interactif, collaboratif et radicalement contemporain voir avant son temps, HanaHana est une expérience artistique unique au monde qui utilise l'innovation technologique pour décroquer les genres, repousser les limites et rendre l'art vivant.

Pour plus d'information, [visiter le site internet](#).

[Facebook](#), [Twitter](#) & [YouTube](#)